

CURRICULUM VITAE

ANNA VALERIA PRATO

1) Datos personales:

Apellido: Prato
Nombres: Anna Valeria
Fecha de Nacimiento: 30 de octubre de 1973
DNI: 18799122
Estado civil: casada. Cuatro hijos (1997, 1999, 2006, 2008).
Domicilio: Belgrano 2100, B° Cabana
Localidad: Unquillo
Provincia: Córdoba- Argentina
Código postal: 5109
Teléfono: (0) 3543- 15613866
Correo electrónico: pratovaleria@gmail.com.ar

2) Formación Académica

2.1) Título Universitario

Estudios de grado y título:

- Licenciada en Psicología.
Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. 2004.
Promedio general: 8,36. Título de tesina: “*Ir al baile de ‘la Mona’*”. Nota final: 9.
M.P. 5508 Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba.

2.2) Estudios de Posgrado:

- **Maestría en Intervención e Investigación Psicosocial.** Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología. Finalizado el cursado. Tesis en elaboración.
- Curso de postgrado “**Análisis del discurso en la vida cotidiana**”, dictado por Lic. Beatriz Bixio. Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba. 1999. (25 hs) (aprobado).
- Primer **Curso Teórico-práctico de Psicología Comunitaria.** Instituto Dr. Gregorio Bermann. Dictado por la Lic. Estela Heredia. Escuela de Psiquiatría y Salud Mental. Consejo de Médicos de la Provincia de Córdoba (75 hs). Año 1995. (completado).
- Curso de Postgrado “**Administración en Servicios de Salud Mental**”. Módulos 3,4 y 5. Coord. Dr. Rubén Ferro. Año 1997.

3) Actividad profesional

3.1) Actividad Actual:

- Integrante equipo de investigación: “**La Sociedad y derechos a la comunicación y la cultura**”. Radicado en el **CIFFyH, UNC**. Proyecto categoría A. (Res. SeCyT N°1565/14). Directora: Dra María Soledad Segura. Proyecto individual: **Las prácticas de democratización cultural de los grupos integrantes de la Red de Productores Culturales Sierras Chicas.** Desde 2011.
- Acompañamiento y atención a **adultos mayores** institucionalizados. Actividades lúdico-expresivas grupales e individuales de promoción de habilidades psicosociales y cognitivas. “Residencia del Golf”, Villa Allende. Desde diciembre de 2010.

- Coordinación general del equipo de intervención con **mujeres en situación de violencias**. Promoción de **red comunitaria** para el abordaje de situaciones de **violencias de género**: construcción de herramientas y dispositivos comunitarios para la intervención. Diseño, elaboración y ejecución del Proyecto **Red de Sostenes**. Iniciativa de TAGUA Organización Cultural Comunitaria. Unquillo. Desde 2010.
- Coordinación general del equipo de intervención con **vecinos/as de Sierras Chicas afectados por el temporal** de febrero de 2015, abordaje de necesidades y problemáticas de **subjetividades post-inundación**. Responsable de la elaboración y ejecución de los proyectos **Marca(s) de Agua** y **Marca(s), itinerarios y atajos post-inundación**. Iniciativa de TAGUA Organización Cultural Comunitaria apoyado por Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba y ADIUC. Unquillo. Desde mayo de 2015.

3.2) Antecedentes

3.2.1) Docencia

- Curso libre y de extensión **“Producción Cultural Territorial”** del plan de estudios 2004 de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Córdoba. Integrante del equipo docente. Resolución 005494/2014. Ciclo lectivo 2014, 2015 y 2016.
- Curso de extensión **Prácticas Artísticas como herramientas de apoyo a la intervención social y sanitaria”** (35 hs). Docente y responsable administrativo. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Resolución N°977/02. Abril a mayo de 2003.
- Taller **“El juego: práctica social y estrategia de intervención”**. Docente invitada por la Cátedra de Estrategias de Intervención Comunitaria de la Facultad de Psicología de la UNC el día 23 de junio de 2015 en el marco de los prácticos de dicha asignatura.
- Seminario de Extensión **“Promoción Cultural y Comunitaria”**, integrante del equipo docente, coordinado por Lic. M.E Ruiz y Lic. S. Andrade y organizado por el Área Cultura y Expresiones populares, Escuela de Trabajo Social, dirigido a organizaciones sociales. Octubre a diciembre de 2010.
- Ayudantías ad-honoren completas y aprobadas en la Escuela de Psicología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, en las Cátedras de **Antropología Social y Cultural Latinoamericana** (1995-1999), **Psicología Sanitaria** (1997-1999) (res. 185/0), **Psicoanálisis “B”** (1996-1998) (res.912).
- Coordinadora del **Taller de Formación de Promotores de Salud**. Dirigido a alumnos de la Cátedra de Psicología Sanitaria, de la Escuela de Psicología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. 1998.
- Colaboración en **actividades académicas en la Cátedra de Sociología del CBC** y en **actividades académicas dentro del Proyecto UBA XXII** (acuerdo del Poder Judicial de la Nación, el Servicio Penitenciario Federal y la Universidad de Buenos Aires), presentación del Teatro de Títeres como dispositivo psicosocial; organizado conjuntamente con Teatro de Títeres el Escondite. Actividades realizadas en: Instituto Correccional de Mujeres U.3 Ezeiza y Prisión de la Capital Federal U.16. Cárcel de Caseros. Buenos Aires 1997.
- Colaboración en **actividades académicas de la Cátedra de Extensión Agropecuaria** y clases prácticas en la **cátedra de Salud Comunitaria III** mediante la presentación obras de Títeres vinculadas a las temáticas abordadas. Facultad de Agronomía y Facultad de Ciencias Médicas, respectivamente, de la U.N.C. conjuntamente con Teatro Títeres el Escondite. Año 1997.

3.2.2) Organización de Jornadas y Encuentros

- Conversatorio Latinoamericano “**El modo de Hacer Políticas de las Mujeres**”. Organizadora. Tagua Organización Cultural Comunitaria y Circulo de Palabra Feminismos, Géneros y Diversidades de Cultura Viva Comunitaria. UEPC Unquillo, 30 de marzo 2019.
- Conversatorio “**Estado, Sociedad Civil y Políticas Culturales**” y presentación del libro “**Estado, Sociedad Civil y Políticas Culturales. Rupturas y Continuidades en Argentina entre 2003 y 2017**” con la presencia de autores y referentes de experiencias culturales locales. Organizadora y presentadora. Organizado por Tagua Organización Cultural Comunitaria, Biblioteca Popular Sarmiento Unquillo y Biblioteca Popular Sarmiento de Rio Ceballos. Unquillo 6 de noviembre 2018.
- Presentación del libro “**Estado, Sociedad Civil y Políticas Culturales. Rupturas y Continuidades en Argentina entre 2003 y 2017**”. Organizadora y presentadora. Organizado conjuntamente por Equipo de Investigación “Sociedad Civil, Derechos y Políticas de Comunicación y Cultura” del CIFFyH, la Diplomatura “Políticas Culturales para el Desarrollo Local de de la Facultad de Ciencias Sociales (FCS) y Facultad de Artes, la Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea del Centro de Estudios Avanzados de la FCS y la Editorial RGC Libros. Córdoba, Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS) 5 de septiembre de 2018.
- Conversatorio “**Organizaciones y Estado en la Promoción de la Cultura Comunitaria**” y presentación del libro “**Cultura Viva Comunitaria: Políticas Culturales en Brasil y en América Latina**” de Alexander Santini. Organizadora y expositora. Facultad de Ciencias Sociales, UNC. 13 se septiembre de 2017.
- “**Agenda Común: a dos años de la Inundación**”. Articulación de actividades con organizaciones de localidades de Sierras Chicas. Iniciativa de Tagua Organización Cultural Comunitaria. Febrero 2017.
- **1er y 2do Encuentro de Vecinas/nos Marca(s) de Agua**, Parque Integrador. Iniciativa de Tagua Organización Cultural Comunitaria. 15 de Febrero 2016 y 15 de Febrero 2017, respectivamente. Unquillo.
- **1er, 2do, 3er y 4to Encuentro de Productores Culturales Sierras Chicas**. Actividad de promoción de la organización de la **Red de Productores Culturales Sierras Chicas** y fortalecimiento de sus organizaciones. Iniciativa de TAGUA Organización Cultural Comunitaria, Unquillo marzo 2011, Villa Allende abril 2012, 2013 y Salsipuedes agosto de 2014 respectivamente.
- **1er Congreso Nacional de Cultura Viva Comunitaria de Argentina**, realizado en distintas localidades de Sierras Chicas. Organizado conjuntamente por Red de Productores Culturales Sierras Chicas, Pueblo Hace Cultura y Municipalidad de Unquillo. Organizadora y expositora. Noviembre 2014.
- Jornadas de debate “**La Ley audiovisual y después. Derechos y sustentabilidad. Las relaciones laborales en los medios no lucrativos desde la Ley Audiovisual**”, “**Ley Audiovisual y Después: Las nuevas disputas por ampliar otros derechos a la comunicación y la cultura**” y “**¿Cómo ocupar el 33%? Los medios sin fines de lucro a partir de la ley de Comunicación Audiovisual**” organizada por el equipo Sociedad Civil y el Derecho a la Comunicación y la Cultura, equipo de la cátedra del Seminario Optativo “El sector social en las disputas por democratizar la comunicación (Argentina, siglo XX)” y Secretaría de Extensión ECI-UNC. RES/ECI N°:149/2014, 21 de agosto de 2014, 29 de abril de 2014 y 13 de septiembre de 2013, respectivamente. Córdoba.

3.2.3 Publicaciones

Libros

- Prato, Anna Valeria y M. Soledad Segura (comps.) (2018). **Estado, sociedad civil y políticas culturales. Rupturas y continuidades en Argentina entre 2003 y 2017**. RGC Libros. Buenos Aires.
- Prato, Anna Valeria (2006) “**Consumo problemático de drogas en Adolescentes: la escuela como factor de protección**”, cartilla en co-autoría con I.P. Rodríguez, M. Carrizo, C. Rodríguez y S Tarducci. Proyecto Superchango, Programa del Sol, Comunidad Autónoma de la Rioja, ayuntamiento de Logroño.

- Prato, Anna Valeria (2004) colaboración en el trabajo de campo de la investigación publicada en: Georgis, Marta (2004) **La virgen prestamista: la fiesta de la Virgen de Urukupíña en el boliviano Gran Córdoba, Editorial Antropofagia.**
- Prato, Anna Valeria (2003): co-elaboración como miembro del grupo Teatro de Títeres El Escondite de la propuesta de teatro de títeres para escuelas rurales publicada en: Szulkin, Carlos y Amado, Bibiana (2003) **Entretelones: Una propuesta para el uso de teatro de títeres como herramienta socio-pedagógica en las escuelas rurales**", Editorial Comunicarte.

Artículos

- Prato, Anna Valeria, Morais, Isa Paula y Segura, M. Soledad (2017). **“La cultura comunitaria y los gobiernos progresistas. Políticas y participación social en Argentina y Brasil entre 2003 y 2015”**. Aprobado. Revista Estudios sobre Culturas Contemporáneas. Colima. México.
 - Prato, Anna Valeria (2015). **“Marca(s) de Agua”**, en Revista Nuestra Ciencia. Catástrofes y Situaciones Psicosociales de Emergencia y Crisis. Revista Científica del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba. Año 2015, N°15. ISSN N°18524613.
 - Prato, A. V.; N. G. Traversaro y M. S. Segura (2015). **“La sociedad civil argentina y la ‘batalla cultural’**. De la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual al proyecto de Ley Federal de Culturas. (2009-2014)”, en: *Estado y políticas públicas*, No 5, Año III, Octubre. Buenos Aires: FLACSO. Pp. 81-96. ISSN 2310-550X. Disponible en: http://politicaspUBLICAS.flacso.org.ar/files/revistas/1445969597_19-39.pdf
 - Weckesser, Cintia; Prato, Valeria; Bard Wigdor, Gabriela; Rasftopolo, Alexis; Segura, María Soledad; Traversaro, Natalia y Urioste, Joaquín (2015) **“Conocimiento, reconocimiento y apropiación del derecho a la comunicación. Adolescentes de escuelas públicas de Córdoba frente a la LSCA”**, en Intersecciones en Comunicación No9. ISSN 1515-2332 (versión impresa) ISSN 2250-4184 (versión On-line) perteneciente a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Argentina) e indizada en el Catálogo y Directorio Latindex (Folio No 11549).
 - Prato, Anna Valeria (2012) **“La sociedad civil y los derechos a la comunicación y la cultura. Argentina, post-2009”**, en co-autoría con: M.S. Segura, N.G. Traversaro y G. Bard Wigdor. VI Seminario de la Red Amlat, UNISINOS, Sao Leopoldo, Porto Alegre, Brasil, 29 y 30 de octubre de 2012. Enviada en noviembre de 2012 publicado en: e-book *Anales del VI Seminario Red Amlat*, Sao Leopoldo, Brasil. Disponible en: <http://www.processocom.org/wp-content/uploads/2012/10/GabrielaBard.pdf>
 - Prato, Anna Valeria (2012) **“Taller de Foto y Video, una experiencia colectiva”**. EXT: Revista de Extensión Universitaria de la UNC. Vol 2. N° 2 ISSN 2550-7272. <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/ext/article/view/1828>
- #### 3.3.4) Participación en congresos, talleres, y seminarios

Expositora

- Presentación del libro “Estado, Sociedad Civil y Políticas Culturales. Rupturas y Continuidades en Argentina 2013-2017” editados por A. Valeria Prato y M. Soledad Segura y del libro “Cultura Viva Comunitaria. Políticas Culturales en Brasil y América Latina” de Alexander Santini en el Club Cultural La Minga, organizado por la Editorial RCG Libros y Club Cultural La Minga. Expusieron además de las editoras autores presentes. Buenos Aires, 4 de noviembre 2018.
- Presentación del libro en “Estado, Sociedad Civil y Políticas Culturales. Rupturas y Continuidades en Argentina 2013-2017” editados por A. Valeria Prato y M. Soledad Segura, en el marco del Quinto Encuentro de Gestión Cultural organizado por la Municipalidad de Córdoba. Ciudad de Córdoba, 1 de noviembre 2018.

- **“Las reformas en políticas culturales: el vínculo entre sociedad civil y estado en Argentina y Brasil 2010-2015”**, en co-autoría I. P. Morais, M.S. Segura en: XXXI Congreso ALAS Uruguay 2017, Montevideo, 6 de diciembre de 2017.
- **“Las reformas en políticas culturales: el vínculo entre sociedad civil y estado en Argentina y Brasil 2010-2015”**. En co-autoría con Morais, Isa Paula y Segura, M. Soledad. Simposio “Sociedad civil, territorio y políticas públicas” XIII Congreso Nacional de Ciencias Políticas “La política en entredicho. Volatilidad global, desigualdades persistentes y gobernabilidad democrática. Buenos Aires, 3 de agosto 2017.
- **“Democratización de la comunicación y la cultura en Argentina y Brasil: la sociedad civil en las luchas simbólicas”** en coautoría con Weckesser, Cintia; De Guio, Susana; Morais, Isa Paula; Segura, María Soledad y Traversaro, Natalia en X Seminário Internacional Metodologias Transformadoras da Rede ALMAT. 23 a 26 de novembro de 2016 na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), 2016.
- **“La sociedad civil y la democratización de la comunicación y la cultura”**, en co-autoría con Segura y Traversaro. I Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades. VII Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas del CIFYH. Perspectivas y debates actuales a 30 años de democracia. Noviembre 2013.
- **“La sociedad civil y los derechos a la comunicación y la cultura. Argentina, post-2009”**, en co-autoría con: M.S. Segura, N.G. Traversaro y G. Bard Wigdor. VI Seminario de la Red Amlat, UNISINOS, Sao Leopoldo, Porto Alegre, Brasil, 29 y 30 de octubre de 2012. (ya mencionado en punto 2.1)
- **“Taller de Foto y Video, una experiencia colectiva”**. Presentación de experiencia realizado en la ciudad de Unquillo, en el CAJ del IPEM 78, con proyecto marco Área Cultura y Expresiones Populares, Escuela de Trabajo Social, Secretaría de Extensión Universitaria, UNC. **V Congreso Nacional de Extensión Universitaria “Sus aportes a los derechos Humanos y al Desarrollo Sustentable”**, Universidad Nacional de Córdoba. **Septiembre 2012**. (ya mencionado en punto 2.1)
- **“Taller de Foto y Video de TAGUA”** presentación de la experiencia en el Encuentro de Experiencias “Intervención Social con fotografía y medios audiovisuales”, 6 horas, realizado en el Centro de Producción e Investigación en Artes, Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba 26 de octubre de 2012.
- **“Hacer/se Haciendo. Una experiencia piloto para la organización de una productora Audiovisual” presentación de poster del proyecto de extensión** realizado en la ciudad de Unquillo, en el CAJ del IPEM 78. Con proyecto marco Área Cultura y Expresiones Populares, Escuela de Trabajo Social, UNC. **IV Foro de Extensión Universitaria “Sentidos y entramados de la Extensión en la Universidad Pública”**, Universidad Nacional de Córdoba. Agosto de 2011. (ya mencionado en punto 2.1)
- **“Una mirada de los niños sobre el ambiente de Pampa de Achala a través de los títeres”** presentación del proyecto realizado en la Escuela Ceferino Namuncurá, ubicada en el Parque Nacional Quebrada Los Condoritos, en el marco de los Proyectos GEF en el Foro de Extensión “Repensando el Compromiso de la Universidad Pública”. Córdoba 2003.
- **“El Teatro de Títeres como dispositivo para la Reinserción Social de Jóvenes en conflicto con la Ley Penal”**, presentado en II Jornadas Nacionales, I Latinoamericanas “Arte, Educación y Comunicación”, Universidad Nacional de San Luis. Marzo de 2005.
- **“El sentido del baile de la Mona para los sujetos que participan en él”** en I Congreso Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. III Jornadas de Encuentro Interdisciplinario y de actualización: Las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba. 2002.
- **“Programa Educativo Escuelita de Luciérnagas: una experiencia alternativa al sistema formal para niños y adolescentes trabajadores”** co-autora con Ma. Soledad Segura y Ma. Teresa Soria

presentado en el Encuentro por la Unidad de los Educadores Latinoamericanos Pedagogía '99, La Habana, Cuba, 1 al 5 de febrero de 1999. (ya mencionado en punto 2.1)

- **“Reflexiones acerca de una experiencia de taller”**, co-autora con Valeria Cotaimich, presentada en “Primeras Jornadas de La Facultad de Psicología“. U.NC. Córdoba, año 1998.
- **“El ayudante: un espacio a construir”**, co-autora con Valeria Cotaimich, Dante Espíndola y Ma. Lorena Simeoni, presentada en “Primeras Jornadas de La Facultad de Psicología“. U.NC. Córdoba, año 1998.

Asistente

- **“Primer Congreso Latinoamericano de Cultura Viva”** organizado por Plataforma Puente, Compa Teatro Trono, TelArtes, realizado en La Paz, Boliva, 17 al 22 de Mayo de 2013.
- **“Políticas Culturales para el Fortalecimiento de la Cultura Comunitaria”** Jornada abierta de intercambio y difusión. Pico de Tinta, espacio taller de la ciudad de Jesús María. Mayo 2013.
- **“Encuentro de Equipos que Intervienen e Investigan con Jóvenes”**. Duración 5 horas. Organizado por Observatorio de Prácticas en Derechos Humanos de la Secretaría de Extensión Universitaria, Maestría en Intervención e Investigación Psicosocial de la Facultad de Psicología y el Núcleo de Estudios Psico-Sociales y Comunitarios de Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba 11 de agosto 2012.
- **“I Jornadas de Intercambio de Experiencias Extensionistas de la Escuela de Trabajo Social”**, organizadas por la Secretaría de Extensión de la ETS, el día 13 de junio de 2011, duración estimada de cuatro horas reloj.
- Primer Congreso Interdisciplinario sobre Género y Sociedad **“Debates y Prácticas en torno a Violencias de Género”**. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba mayo de 2009.
- III Jornadas de Investigación del Área Letras del CIFYH **“Simposio de Equipos de Investigación”**. Organizado por Área Letras del Centro de Investigaciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba 19 y 20 de septiembre de 2012.
- **Jornadas de Actualización y Reflexión sobre las Prácticas Educativas Universitarias en la Cárcel**, organizadas por el Programa Universitario en la Cárcel y la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Agosto 2005.
- Jornadas de Actualización de Temáticas de Adolescencia y Juventud. **“Hacia dónde van nuestras prácticas”**, organizadas por SeAP (Servicio de Acción Popular), CECOPAL y Sehas (Servicio Habitacional y de Acción Social) Córdoba, noviembre de 2005.
- Seminario de Economía y Ecología: **“El Modelo de Desarrollo actual y la crisis ecológica: nuevas alternativa”**, dictado por Alain Lipietz. Duración 25 hs. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Córdoba.1998.
- Seminario sobre **“La Identidad y las tareas de la Pedagogía. Especialistas, investigadores, docentes”** a cargo del Dr. Alfredo Furlan de la Universidad Autónoma de México, organizado por la Escuela de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Córdoba, 1995.
- **“Primer Encuentro de Trabajo América latina y Europa: Pedagogía alternativa y preparación para el trabajo con niños, niñas y adolescentes de sectores populares”**, organizado por el CIFYH y por representantes de las Escuelas de Psicología, Ciencias. de la Educación y Trabajo Social de la Universidad Nacional de Córdoba, 1997.
- Encuentro por la Unidad de los Educadores Latinoamericanos **“Pedagogía '99”**, La Habana, Cuba, 1 al 5 de febrero de 1999. (ya mencionado en punto 2.1)

- 12 Congreso Internacional de Psicoterapia de Grupo: **“Los Grupos en el Umbral del Nuevo Siglo”** organizado por International Association of group Psychotherapy. Bs. As. Argentina. 1995.
- Encuentro Internacional **“De Europa a América, de América Europa: Memoria, logros y frustración en la formación de la identidad colectiva. Patologías y prevención”** (32 hs) organizado por el Grupo de Salud Mental y Sociedad e Instituto Italiano de Cultura. Córdoba, Argentina, 1995.
- **“Jornadas de Psicología”**, organizadas por la Escuela de Psicología de Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 1993,’95,’98. (ya mencionado en punto 4)
- Taller **“Las prácticas de intervención en redes sociales”**, dictado por Lic. Elina Dabas. Intersección de prácticas sociales, psicológicas y educativas. Duración 7 hs. Córdoba, 1996.
- Taller **“Una Comunicación, Múltiples Voces”**, en el marco del Proyecto de Conservación de la Biodiversidad. Villa Carlos Paz, Córdoba. Octubre 2002.
- Taller de capacitación **“Estrategias Productivas de Pequeños Productores de la Reserva Hídrica de Pampa de Achala”**, en el marco del Proyecto de Conservación de la Biodiversidad, Ciudad de Córdoba. Septiembre de 2002.

3.3.1) Promoción socio-cultural y sanitaria en ámbitos comunitarios con grupos en situaciones de vulnerabilización social.

Jóvenes

- Charla-taller para jóvenes de escuelas secundarias públicas: **“Espejos y ventanas. Medios, sociedad y democratización de la comunicación”**. Programa de divulgación científica “Ciencia para Armar” de SeCyT-UNC. IPEM 309, IPEA N° 4 de Chacra de la Merced y CENMA Cosquín Anexo Villa Giardino. Agosto 2016, octubre y noviembre de 2014.
- **Curso de Introducción al Trabajo** (CIT, ex POI). Trabajo con **jóvenes en situación de vulnerabilización social**, identificación de necesidades educativa y formativas. Duración: 130 horas cátedras, Fundación para la Inclusión y el Desarrollo Social (FIDES) en articulación con la Gerencia de Empleo y Capacitación Laboral del Ministerio de Trabajo de la Nación y la Oficina de Empleo Municipalidad de Unquillo, en el Marco del **Programa “Jóvenes por más y mejor trabajo”**. Abril de 2013 a julio de 2014. Unquillo.
- **“Proyecto Muraleando”**, trabajo con **jóvenes en situación de extrema vulnerabilidad social** de B° Villa Forchieri. Intervención comunitaria realizada con Centro Vecinal, Tagua PS y Coope. Unquillo. Mayo-agosto 2012.
- Responsable del proyecto **“Hacer/se Haciendo. Una experiencia piloto para la organización de una productora Audiovisual”**, intervención con **jóvenes de la localidad de Unquillo**. Aprobado por la **Secretaría de Extensión Universitaria, U.N.C.**, Sistema de Seguimiento y Evaluación. Ejecutado conjuntamente con TAGUA Proyectos Sociales y el CAJ (Centro de Actividades Juveniles) del **I.P.E.M 78**. Proyecto marco: Área Cultura y Expresiones Populares de la Escuela de Trabajo Social. Año 2011.
- Proyecto **Super Chango**: actividades de promoción y prevención vinculadas con el **consumo problemático de sustancias** (drogas legales e ilegales) **en jóvenes**. Integrante del **equipo de especialistas**. Elaboración participativa de herramientas para instituciones escolares: un **producto audiovisual y otro gráfico**. Programa del Sol, financiado por la Comunidad Autónoma de La Rioja y Ayuntamiento de Logroño, **I.P.E.M 23 Lino E. Spilimbergo de la Ciudad de Unquillo**. Mayo a diciembre de 2006.
- Proyecto **“Taller de Teatro de Títeres como dispositivo para la reinserción social de jóvenes de CeTraM II (Centro de Tratamiento de jóvenes en conflicto con la ley penal)”**. **Intervención con jóvenes en situación de encierro**. Becaria de la Universidad Nacional de Córdoba, Secretaría de Extensión Universitaria. Mayo de 2004 a julio de 2005.

- **“Acantonamiento: Los jóvenes debaten, reflexionan y construyen propuestas para su ambiente”**: taller expresivo. Coordinación. Chancaní- Provincia de Córdoba. Organizado por la Fundación Darwin y el Teatro de Títeres El Escondite. Córdoba 2001.
- **“Transferencia de los usos del dispositivo Psico-Social Títeres en Comunidades Campesinas del Departamento Ischilín. Provincia de Córdoba”**. Intervención con **niños y jóvenes de zonas rurales**. Auxiliar técnica en Proyecto de Extensión Universitaria de la U.N.C. Trabajo con becario: Carlos Szulkin. Año 1998.
- Taller **‘Consumo y Adicciones’**, dirigido a estudiantes secundarios, dictado en el marco de la Cátedra de Psicología Clínica, Escuela de Psicología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. 1996.

Mujeres

- **Red de Sostenes**: intervención comunitaria con mujeres en situación de violencias. Desde 2010 (mencionado en punto 3.3).
- Performance **“qué dicen tus polleras”**. Idea y coordinación. Invitación a grupos de **mujeres de Unquillo y localidades vecinas** a participar en una acción teatral que manifieste las miradas acerca de cómo las mujeres nos expresamos o participamos en la fiesta de carnaval, nuestro derecho al tiempo libre y a la expresión. Realizado en el marco de los Festejo de Carnaval organizado por Productores Culturales Sierras Chicas. Unquillo, marzo de 2011.
- Coordinadora de talleres destinados a **mujeres** de distintos barrios de la **Ciudad de Unquillo** sobre la temática **Educación de niños y jóvenes**. En el marco del Programa Familias por la Inclusión Social, Administrado por la Fundación DAVI y ejecutado por Programa del Sol. Junio a diciembre de 2005.
- Coordinadora del **Taller de Teatro de Títeres en la Biblioteca Popular Santa Isabel 1ra Sección**, destinado a **mujeres de la comunidad**. Realizado conjuntamente entre ONG AVINA y Teatro de Títeres el Escondite. Córdoba, Septiembre a diciembre de 2001.
- Coordinadora de **Talleres de Expresión Corporal y Títeres**. Integrante del Equipo Interdisciplinario de APROHCOL (Asociación para la promoción de Organizaciones y Hábitat en Colón) en el desarrollo del Proyecto de **Capacitación a docentes y no docentes de Centros de Cuidado Infantil de la Zona Este y Sur de la Provincia de Córdoba**, en el marco de PRANI (Programa Alimentario Nutricional Infantil) dependiente del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación desde abril a diciembre del 2000.

Niños

- Proyecto: **“Una mirada de los niños sobre el ambiente de Pampa de Achala a través de los títeres”**: acompañamiento a **niños y jóvenes de escuelas rurales**. Integrante del equipo de intervención y capacitación. Escuela Ceferino Namuncurá, ubicada en el Parque Nacional Quebrada del Condorito, en el marco del Proyecto de conservación de la Biodiversidad (GEF/ BIRF), Facultad de Filosofía y Humanidades y Teatro de Títeres el Escondite. Septiembre de 2002 a abril de 2003.
- Proyecto **“Creación de un Centro Cultural Infanto Juvenil para Barrio Mosconi (sector del “quemadero”) Experiencia comunitaria e institucional”**. Integrante del equipo de intervención y capacitación. Fundación Gaude, Grupo solidario Suyay, Colegio San José, Fundación ARCOR. Julio 2003 a mayo de 2004.
- Proyecto **“Aprendiendo: Formación integral de niño/as jóvenes”**, integrante del equipo interdisciplinario de Apoyo Escolar de APROHCOL (Asociación para la Promoción de Organizaciones y Hábitat en Colón), en el marco del Programa PROAME dependiente del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación en su modalidad de Complementación-Apoyo Escolar-. Unquillo. Septiembre de 2002 a diciembre de 2003.

Hombres

- Coordinadora del **grupo de reflexión de Bomberos Voluntarios de Villa Valeria**, Dpto. Grl. Roca. Mayo a diciembre 2007.

Adultos mayores

- Acompañamiento y atención a **adultos mayores** institucionalizados. Desde diciembre de 2010. (Mencionado en punto 3.1)