

CURRICULUM VITAE

MARIA AILIN PEIRONE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Peirone', with a long horizontal stroke extending to the right.

En carácter de declaración jurada
Villa María

DATOS PERSONALES

Apellido: **Peirone**
Nombre: **María Ailin**
DNI: **38.021.806**

Fecha de Nacimiento: **28 de marzo 1994**
Edad: **27 años**



Lugar de Nacimiento: **Villa María, Provincia de Córdoba**
Nacionalidad: **Argentina**
Estado Civil: **Soltera, sin hijos**

DATOS DE CONTACTO

Dirección oficial: **Santiago del Estero 834, Villa María, Córdoba.**
Dirección electrónica: ailin.sj.28@hotmail.com
Facebook: <https://www.facebook.com/Ailin.p>
Instagram: <https://www.instagram.com/ailinpeirone/>
Celular: **0353- 4763159**

FORMACIÓN ACADEMICA

- En curso/ Doctorado en Cs Sociales en la Universidad Nacional de Villa María.
- Lic. en Comunicación Social, UNVM, Año de ingreso: 2012. TFG titulado "Sostenibilidad de medios de comunicación alternativos y digitales. La persistencia de la resistencia. Una sistematización del caso de La Ventolera en Villa María". Promedio final: 8.81. Finalizada en Febrero del 2019
- Técnico Superior en Periodismo, UNVM.

POSGRADOS y DIPLOMATURAS

- Diplomatura en "Educación Sexual Integral" dictada entre el 25 de septiembre y el 17 de diciembre de 2020 bajo la modalidad virtual. Carga horaria total: 240 horas reloj. El certificado consta de 1 folio. Organizado por Aula Abierta y el Instituto de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María .

- Seminario de Postgrado “Tramandos (In) Visibles: acerca de las apoyaturas de género. En adhesión a la Ley Micaela y solicitando Justicia para Zulma Malvar”, a cargo del Mg. SARGIOTTO VIVIANA, y de la Mg. LENO MARÍA JOSÉ, dictado del 26 de Mayo al 18 de Junio del 2020 con una duración de 40 (cuarenta) horas, organizado en el marco en el marco del Programa de Capacitación Gratuita, Programa de Capacitación en Medio Ambiente y Condiciones de Trabajo (FODU)
- Sem 1922 - Teorías queer y pensamiento sexo-disidente. Coordinación: Facundo Nazareno Saxe y Atilio Raúl Rubino (IdIHCS/UNLP-CONICET, Argentina). Carga horaria: (12 semanas) 48 horas de trabajo con profesor y 120 horas de dedicación total/ CLACSO virtual / Junio a septiembre de 2019.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Integrante del Proyecto de Investigación “Sociedad civil, Estado, derechos y políticas de comunicación y la cultura”, dirigido por la Dra. María Soledad Segura y radicado en el CIFYH (UNC). Disponible en : <https://democratizarcomunicacion.fcc.unc.edu.ar/equipo/>
- Integrante del Proyecto de Investigación. “Políticas de comunicación y cultura: disputas simbólicas y debates contemporáneos”. I.A.P.C.S. UNVM. Directora: Mgter. Silvina Mercadal, Co- directora: Dra. Daniela Monje; Becas de apoyo para grupos de investigación, convocatoria 2020/2021. Resolución rectoral N° 415.
- Integrante del Proyecto de Investigación 2020-2021 “Construyendo horizontes emancipatorios: Análisis de Acciones Colectivas en clave la Ecología Política del Sur”. I.A.P.C.S. UNVM. Directora: Alonso Maria Lorena, Co- directora: Ayrala Marina Quiroga; Becas de apoyo para grupos de investigación convocatoria 2020/2021. Resolución rectoral N° 415
- Aprobación de la convocatoria a Proyectos de Investigación en Red: “Problemáticas de género y derechos” humanos llamado “Entre feriantes y cooperativistas: el trabajo productivo y reproductivo. Construyendo derechos y resistencias en el espacio local”. Directora de Investigación Lic. Alicia Oliva. Co Directora: Lic. Marilina González. Convocatoria 2018. Resolución 174/2018

PROYECTOS DE EXTENSIÓN

- Aprobación del Proyecto de Extensión “Producción Audiovisual”: Gritos de Justicia por Zulma Malvar” de la Unidad Académica San Julián. Directora Mg. María José Leno. Acuerdo Nro. 040-CU-UASJ/2021

- Aprobación de la Comisión Evaluadora en la Convocatoria de Proyectos de Extensión año 2019 de la Universidad Nacional de Villa María, para realizar el proyecto “La Ventolera, un medio de comunicación alternativo que teje redes y fortalece el trabajo colectivo”. Resolución: 629, 13 de agosto 2019. Distinguida bajo el lema “Derecho a la palabra” en el marco de las Jornadas de Producciones Comunicacionales en Clave de Género organizada por la Universidad Nacional de San Martín
- Aprobación de la Comisión Evaluadora en la Convocatoria de Proyectos de Extensión año 2017 de la Universidad Nacional de Villa María, “Sacar la voz” Educomunicación con Perspectiva de Género: Estrategias para el desarrollo comunitario. Resolución 868. Distinguida bajo el lema “Derecho a la palabra” en el marco de las Jornadas de Producciones Comunicacionales en Clave de Género organizada por la Universidad Nacional de San Martín.
- Aprobación de la Comisión Evaluadora del Instituto de Extensión de la UNVM en la Convocatoria de Proyectos de Extensión año 2017 para ejecutar el proyecto “Trabajamos junto al monte”. Resolución 6 de octubre de 2017. Se cuenta con Acta de la Comisión Evaluadora de Proyectos de Extensión, con fecha el 8 de octubre de 2017.
- Aprobación de la Comisión Evaluadora en la Convocatoria de Proyectos de Extensión año 2016 de la Universidad Nacional de Villa María, para realizar la revista gráfica “La Ventolera”, una propuesta de comunicación popular. Resolución número 640, 9 de noviembre de 2016.

BECAS

- Ganadora en el Polo Audiovisual Córdoba del aporte económico para largometraje o serie documental 2020. Documental “Enraizadas- Tejiendo diálogos feministas”. Tareas: dirección y guionista.
- Encuestadora de las Encuestas Trimestrales de Hogares, beca de trabajo convocada por el Observatorio de Políticas Públicas del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales (IAPCS), en el marco de un convenio de colaboración del Centro Estadístico de la Municipalidad de Villa María. 2018
- Beca de trabajo específica en Espacio Audiovisual de Sociales (EAS) en el marco del “Programa de Fortalecimiento para la Formación en Comunicación Audiovisual” de la Universidad Nacional de Villa María. Realización de actividades de registro y edición audiovisual de actividades académicas. Desde Abril a Diciembre del 2018. Resolución rectoral número 522
- Beca de intercambio académico en calidad de estudiante de la Licenciatura en Comunicación Social de la UNVM, a la Universidad Autónoma del

Caribe, Barranquilla, Colombia. Período de Estada en Colombia Julio a diciembre de 2015.

EXPERIENCIA EN DOCENCIA

- Adscripción profesional en “Formulación, Evaluación y Gestión de Proyectos”. Lic. en Ambiente y Energías Renovables. Instituto A.P. de Ciencias Básicas y Aplicadas. Docente Responsable: Marina Ayrala Quiroga
- Adscripción profesional en "Seminario sobre Comunicación y Prácticas Sociales". Plan de la carrera articulada, Lic. en Ciencias de la Comunicación. Instituto A. P. de ciencias sociales. Docente responsable Lic. Jose e. Camaño. Cuerpo docente jtp. Lic. Angela Alessio/ RESOLUCIÓN N° 127_20 (Adscripciones 2C 2020)
- Adscripción profesional en "Comunicación y Practicas Comunitarias". Lic. en Comunicación Social. Instituto A. P. de ciencias sociales. Docente responsable Lic. Jose e. Camaño. Cuerpo docente jtp. Lic. Angela Alessio / RESOLUCIÓN N° 127_20 (Adscripciones 2C 2020)
- Adscripción profesional en Introducción al Lenguaje Audiovisual en el primer cuatrimestre del 2019 de la Lic. en Comunicación Social. (Res. Rectoral N°115/1997). Docentes responsables Lic. Maria Jose Bustos y Lic. Angela Alessio/ Año 2019
- Ayudante alumna en Introducción al Lenguaje Audiovisual. Resolución de Consejo Directivo N 028/2018 (Sesión 13/06/18) (Acta 352/18). Docentes responsables Lic. Maria Jose Bustos y Lic. Angela Alessio / Año 2018

PONENCIAS Y PUBLICACIONES

TESIS - TRABAJO FINAL DE GRADO:

- Peirone, María Ailin y Batiston, Victoria. Autoras de Trabajo Final de Grado: “Sostenibilidad de medios de comunicación alternativos y digitales. La persistencia de la resistencia. Una sistematización del caso de La Ventolera en Villa María”. 2019. Directora de tesis: Mariana Corradini. Disponible en: http://biblio.unvm.edu.ar/opac_css/doc_num.php?explnum_id=1814

TRABAJOS PUBLICADOS EN REVISTAS ACADÉMICAS ESPECIALIZADAS.

- Publicación en Revista Sociales Investiga: Escritos académicos, de extensión y docencia. N°8, Año 4. Peirone Maria Ailin, Lucrecia Rasetto y Victoria Batiston. Feminismos, economía y comunicación: Tejiendo puentes

para transformarlo todo. Disponible en:

<http://socialesinvestiga.unvm.edu.ar/ojs/index.php/socialesinvestiga/article/view/292>

- Peirone María Ailin y Sofia Scalzo . Autoras de “Alternativas ecofeministas para el buen vivir”, en Ardea, Revista de arte, ciencia y cultura; ISSN 2618-5040. Publicado el 14 de enero de 2021.; revista de la Secretaría de Comunicación Institucional de la UNVM; Villa María, Córdoba, Argentina. Disponible en: <https://ardea.unvm.edu.ar/entrevistas/para-el-buen-vivir/>
- Peirone, María Ailin y Batiston, Victoria. Autoras de “*La Ventolera: Construyendo historias empoderadas*”, en Ardea, Revista de arte, ciencia y cultura; ISSN 2618-5040. Publicado el 30 de enero de 2020.; revista de la Secretaría de Comunicación Institucional de la UNVM; Villa María, Córdoba, Argentina. Disponible en: <https://ardea.unvm.edu.ar/ensayos/construyendo-historias-empoderadas/>
- Publicación en Revista Sociales Investiga: Escritos académicos, de extensión y docencia. N°5, Año 3. Peirone Maria Ailin. (2018; p171): Una experiencia de educación alternativa. El caso de La Guarida, en Puerto San Julián (Patagonia sur).. Enero – junio de 2018. Disponible en <http://socialesinvestiga.unvm.edu.ar/ojs/index.php/socialesinvestiga/issue/view/9/17>

TRABAJOS PUBLICADOS EN EVENTOS ACADÉMICOS

- “La Ventolera: un proyecto digital de resistencia colectiva” en el XX Congreso de RedCom y Primer Congreso Latinoamericano de Comunicación de la UNVM “Comunicaciones, poderes y tecnologías: de territorios locales a territorios globales”. Organizada por la Secretaria de Investigación y Extensión del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la UNVM y la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de Argentina (REDCOM). Desarrolladas en el Campus, Villa María, los días 3,4 5 y de octubre de 2018. Resolución N°020/2018. Disponible en: http://biblio.unvm.edu.ar/opac_css/doc_num.php?explnum_id=2046
- Ponente, de “ La Ventolera : un proyecto de comunicación popular en Villa María” en las VI Jornadas Regionales de Trabajo Social “Transformaciones en el actual contexto argentino y latinoamericano: impacto en las condiciones de igualdad y desigualdad social”. Organizado por la Licenciatura en Trabajo Social y Secretaria de Investigación y Extensión del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María. Resolución N°059/2017.1 y 2 de septiembre de 2017. Con publicación en repositorio digital disponible en: http://catalogo.unvm.edu.ar/index.php?lvl=notice_display&id=34336

- Expositora de “Desafíos de la comunicación popular: el caso La Ventolera en Villa María” en las XXI Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación “La comunicación en la producción del conocimiento, como objeto de políticas públicas y políticas universitarias, en contextos de desinversión”. Organizado por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan. 5,6 y 7 de octubre del 2017. Disponible en: <http://redcomunicacion.org/wp-content/uploads/2017/12/BATISTON-Y-PEIRONE-UNVM.pdf>

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ACADÉMICOS, NO PUBLICADOS

- Expositora de la revista gráfica “La Ventolera” en las jornadas de intercambio producciones comunicacionales en clave de género organizadas en modalidad virtual por las Carreras de Comunicación de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín (unsam), los días 2 y 3 de junio de 2021. Ganadora de mención en el eje “Derecho a la palabra”. Disponible en : https://www.canva.com/design/DAEff2jCxW0/Zz4kw8t_na8zsnABVEK7IA/view?utm_content=DAEff2jCxW0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton .
<https://comunicacioninstitucional.unvm.edu.ar/producciones-multimedia/analogias/>
- Expositora del proyecto “Feminismos, economía y comunicación: Tejiendo puentes para transformarlo todo” en las jornadas de intercambio producciones comunicacionales en clave de género organizadas en modalidad virtual por las Carreras de Comunicación de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín (unsam), los días 2 y 3 de junio de 2021.
- Expositora del proyecto “Sacar la Voz- Mujeres en Lucha” en las jornadas de intercambio producciones comunicacionales en clave de género organizadas en modalidad virtual por las Carreras de Comunicación de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín (unsam), los días 2 y 3 de junio de 2021. Ganadora de mención en el eje “Derecho a la palabra”. Disponible en : https://www.canva.com/design/DAEff2jCxW0/Zz4kw8t_na8zsnABVEK7IA/view?utm_content=DAEff2jCxW0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton .
<https://comunicacioninstitucional.unvm.edu.ar/producciones-multimedia/analogias/>
- Expositora de la ponencia “Enredando saberes entre la comunicación popular, la universidad y el Movimiento Campesino de Córdoba” en el “SEGUNDO CONGRESO LATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN DE LA UNVM”, desarrollado los días 14 y 15 de octubre de 2020. Organizada

por el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María. Resolución N° 023/2020

- Expositora de la ponencia “Construcción de conocimiento colectivo: Experiencias de talleres comunitarios desde el diálogo de saberes y la comunicación popular” en el “SEGUNDO CONGRESO LATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN DE LA UNVM”, desarrollado los días 14 y 15 de octubre de 2020. Organizada por el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María. Resolución N° 023/2020
- Expositora de la ponencia “Fotoperiodismo, Género y Derechos Humanos. Talleres de educación desde la comunicación popular y feminista” en el “SEGUNDO CONGRESO LATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN DE LA UNVM”, desarrollado los días 14 y 15 de octubre de 2020. Organizada por el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María. Resolución N° 023/2020
- Presentación del audiovisual “Nuestra tierra, monte y agua” en las IV Jornadas Nacionales de Ecología Política desarrollado en la Facultad de Humanidades, UNCA/ 13, 14, 15 de noviembre de 2019 en Catamarca.
- Expositora del trabajo titulado “La persistencia de la resistencia: Tejiendo ideas y experiencias para sostenerse en el tiempo” en el Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación (ENACOM)/ organizado por la Facultad de Ciencias de la Comunicación y la Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social (FADECCOS)/ Realizado en la ciudad de Córdoba los días 4, 5 y 6 de Setiembre de 2019.
- Expositora en 1° Encuentro Red y Observatorio Estudios de Educación Superior en el Mercosur, llevado a cabo en la Unidad Académica San Julián de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Desarrollado los días 15 y 16 de octubre de 2018, en Puerto San Julián, provincia de Santa Cruz.
- Expositora de la ponencia titulada “*Educación alternativa. El caso de la guarida, en Puerto San Julián (Patagonia Sur)*”, en la mesa “Comunicación educación y escenarios profesionales”, del XX Congreso de Redcom y Primer Congreso Lationamericano de Comunicación de la UNVM “Comunicaciones, poderes y tecnologías: de territorios locales a territorios globales”/ Organizado por la Secretaría de Investigación y Extensión del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María y la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de Argentina (REDCOM), y aprobada el 14 de marzo de 2018, por Resolución N 020/2018 de la Decana del Instituto de A. P. de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María / Desarrollado en la ciudad de Villa María / 3,4 y 5 de octubre de 2018.

- Ponente en las II Jornadas de Sociología de la UNVM “Problematizando y desnaturalizando la Realidad desde la Mirada Sociologica/ Campus Universitario de la Universidad Nacional de Villa María/ 16 y 17 de agosto del 2018. Organizado por la Secretaría de Investigación y Extensión del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María y aprobada el 27 de febrero de 2018, por Resolución N 011/2018 de la Decana del Instituto de A. P. de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María.

PUBLICACIONES EN PRODUCCIÓN Y/O DIVULGACIÓN ARTÍSTICA O CULTURAL- ARTÍCULO DE PERIÓDICO Y OBRA DE DIVULGACIÓN GENERAL

A) PRODUCCIÓN Y/O DIVULGACIÓN ARTÍSTICA O CULTURAL

- 2021. Directora, guionista y realizadora del documental: Mujeres, Trabajo y Economía Feminista. El documental forma parte del proyecto "Entre feriantes y cooperativistas: el trabajo productivo y reproductivo. PROBLEMATICAS DE GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS, del Instituto de Ciencias Sociales de la UNVM. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=FGrHHM4U2XY>
- 2021. Directora, guionista y realizadora del documental: Gritos de Justicia por Zulma Malvar. Declarado de interés municipal N° 015-H.C.d.-2021. Declarado de interés provincial Proyecto N° 459. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=bdYG6nMuCe4&t=4s>
- 2020. Realización y producción del vivo audiovisual de Gastón Gallardo Seguí “Luzna. Disponible en : https://www.youtube.com/watch?v=FJeQUUd0vgY&feature=youtu.be&ab_channel=Gast%C3%B3nGallardoSegu%C3%AD
- 2020. Ganadora en el Polo Audiovisual Córdoba del aporte económico para largometraje o serie documental 2020. Documental “Enraizadas- Tejiendo diálogos feministas”. Tareas: dirección y guionista.
- 2020. Gráficas, fotografía y redes en audiovisuales del programa Ser Arte y Parte dependiente de la Sec. Educación, cultura y promoción de la Ciencia de la Municipalidad de Villa Maria. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=zO5LcN_fbH0&list=PLTdX44fgzc8zUNDiEuTAIFnXctg3rhmy4&index=1&ab_channel=SerArteyParte
- Directora en audiovisuales en vivo de cantantes y bandas con ECOS AUDIOVISUAL.
 1. Leticia Soria - Volvió una noche
<https://www.youtube.com/watch?v=LGUStRYpzAE>

2. Camila Pino - Luz de canción
<https://www.youtube.com/watch?v=z59RpLNMhCk>
3. Mariano Franchetti - Mi Río
<https://www.youtube.com/watch?v=awBGMGrwcho>
4. Lirios - Oye las voces del alba
<https://www.youtube.com/watch?v=x2v8IV0mUpI>
5. Simon Perez - No Somos <https://www.youtube.com/watch?v=gFsnOhR-mp0>
6. Nicolás Perez - El falso Cuyo
<https://www.youtube.com/watch?v=zHqn0JIObsM>
7. Rena Messi - Viejo Corazón
<https://www.youtube.com/watch?v=TkiF4seooEU>
8. Natali Maestri y Lxs Yuyxs – Gris
https://www.youtube.com/watch?v=CG0d66kPk_4
9. Luciano Volador - Fogata <https://www.youtube.com/watch?v=Lg-m6slkKcY>
10. Araceli Bonfigli - Verde Azul
<https://www.youtube.com/watch?v=08bEpo0o4SQ>
11. Aula Trío – Golondrina
https://www.youtube.com/watch?v=bY_u5OyM_A8
12. Manuel Estrada y Matías Donetto -Como flor del campo
<https://www.youtube.com/watch?v=Mp8biHbakCQ>

- 2019. Cobertura de grabación del disco de Manuel Estrada en la sala Mate Místico. Disponible en: <https://www.instagram.com/p/B5JbWhwANaK/>
- Audiovisuales en vivo de cantantes y bandas con VENDAVAL:
 1. Alina Farah - Vendaval: Capítulo 1
<https://www.youtube.com/watch?v=E79DNAhYBwY>
 2. Uyuni - Marina Vilte, el otro carnaval - Vendaval: Capítulo 2
<https://www.youtube.com/watch?v=TpBsL6-loi0>
- 2018. “Sacar la voz”, un proyecto de carácter socio-comunitario que trabajó la educomunicación desde y con una perspectiva de género a través de talleres sobre diferentes temáticas. Posteriormente se realizó un micro audiovisual para recopilar esos diálogos, sentires y reflexiones. Disponible en : <https://www.youtube.com/watch?v=0CRjQgevBUY&feature=youtu.be>. Distinguida bajo el lema “Derecho a la palabra” en el marco de las Jornadas de Producciones Comunicacionales en Clave de Género organizada por la Universidad Nacional de San Martín
- 2018. Cortometraje y registro de la experiencia del Voluntariado “Nuestra tierra, monte y agua” en el movimiento campesino de Córdoba. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=fiX94gNtqal>. Tareas: Dirección,

producción, cámara y edición. Mención especial en el Concurso de Cortometrajes 2020 que se llevó a cabo en el marco de un evento virtual preparatorio de la IX Reunión Interacional de la Red WATERLAT-GOBACIT, “Agua, territorio y democracia sustantiva: construyendo proyectos políticos en defensa de la vida”/ León, Guanajuato, México.

- 2018. Registro de un ciclo de cantantes de la ciudad de Villa María. Tareas: Producción, sonido, cámara y edición.
 - 1) Agua de la Crecida - Eze Agüero
:<https://www.youtube.com/watch?v=ued9SKozNaE>.
 - 2) Juliana Mosoni : <https://www.youtube.com/watch?v=57tdQZ-ssR8>.
- 2017. Informe sobre El Algarrobal de Villa María llamado “El montecito Resiste”. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=097AY9hYBfw>
- 2017. Realización de revistas impresas en el marco del Proyecto de Extensión “La Ventolera, una propuesta de comunicación popular”. Impresión de dos ediciones de la revista, de 500 ejemplares en cada oportunidad. Integrante del equipo interdisciplinario de trabajo.
- 2013. Informe sobre el Síndrome de Angelman. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=MenaPcCe3Qk&t=11s>. Tareas: Producción, cámara y edición.

B) ARTÍCULO DE PERIÓDICO O OBRA DE DIVULGACIÓN GENERAL.

- 2020. Fotografías para la revista gráfica final del año del Ser Arte y Parte. Disponible en https://www.villamaria.gob.ar/content/docs/ser_arte_y_parte_2020.pdf. Organizada por la Sec. de Educación, Cultura y Ciencia de la Municipalidad de Villa María.
- 2020. Realización de revista impresa en el marco del Proyecto de Extensión “La Ventolera, un medio de comunicación que teje redes y fortalece el trabajo colectivo”. Integrante del equipo interdisciplinario de trabajo. 2020. Con posterior organización del evento de publicación. Impresión de 500 ejemplares. Roles: dirección y redacción
<https://www.eldiariocba.com.ar/culturales/2020/3/3/presentacion-de-la-ventolera-en-papel-el-cierre-de-matria-17465.html> ;
<https://www.eldiariocba.com.ar/horas-libres/2020/2/28/lanzamiento-de-la-ventolera-con-musica-letras-charlas-17342.html>;
- 2020. El Diario del Centro del País, Villa María, Córdoba. Sección Cultura ¿De dónde viene lo que comemos?

- <https://www.eldiariocba.com.ar/cultura/2020/2/16/de-donde-viene-lo-que-comemos-16978.html>
- 2020. El Diario del Centro del País, Villa María, Córdoba. Sección Cultura Lihuen Peirone: creando mundos desde el audiovisual
<https://www.eldiariocba.com.ar/cultura/2020/4/26/lihuen-peirone-creando-mundos-desde-el-audiovisual-19756.html>
 - 2020. El Diario del Centro del País, Villa María, Córdoba. Sección Cultura Cuarentena, sexting y autoestimulación
<https://www.eldiariocba.com.ar/cultura/2020/5/3/cuarentena-sexting-autoestimulacion-20134.html>
 - 2019. El Diario del Centro del País, Villa María, Córdoba. Sección Cultura. “Habitar las corporalidades a través del yoga”
<https://www.eldiariocba.com.ar/cultura/2019/6/9/habitar-las-corporalidades-traves-del-yoga-8143.html>
 - 2019. El Diario del Centro del País, Villa María, Córdoba. Sección Cultura “Entre la canción y la actuación”
<https://www.eldiariocba.com.ar/cultura/2019/6/30/entre-la-cancion-la-actuacion-8849.html>
 - 2019. El Diario del Centro del País, Villa María, Córdoba. Sección Cultura . “La medicina del monte”
<https://www.eldiariocba.com.ar/cultura/2019/7/14/la-medicina-del-momento-9377.html>
 - 2019. El Diario del Centro del País, Villa María, Córdoba. Sección Cultura “Twerk y liberación femenina”
<https://www.eldiariocba.com.ar/cultura/2019/8/4/twerk-liberacion-femenina-10142.html>
 - 2019. El Diario del Centro del País, Villa María, Córdoba. Sección Cultura . “Ilustraciones feministas para pensar, cuestionar y transformar”
<https://www.eldiariocba.com.ar/cultura/2019/8/18/ilustraciones-feministas-para-pensar-cuestionar-transformar-10686.html>
 - 2019. El Diario del Centro del País, Villa María, Córdoba. Sección Cultura . “La resistencia tiene forma de canción”
<https://www.eldiariocba.com.ar/cultura/2019/9/8/la-resistencia-tiene-forma-de-cancion-11418.html>
 - 2019. El Diario del Centro del País, Villa María, Córdoba. Sección Cultura . “Arriba del escenario me animo a más”
<https://www.eldiariocba.com.ar/cultura/2019/9/29/arriba-del-escenario-me-animo-mas-12205.html>

- 2019. El Diario del Centro del País, Villa María, Córdoba. Sección Cultura .
“La palabra es un instante de observación, reflexión y transformación”
<https://www.eldiariocba.com.ar/cultura/2019/10/13/la-palabra-es-un-instante-de-observacion-reflexion-transformacion-12770.html>
- 2019. El Diario del Centro del País, Villa María, Córdoba. Sección Cultura .
“Las paredes sirven para expresar lo que el pueblo tiene para decir”
<https://www.eldiariocba.com.ar/cultura/2019/12/29/las-paredes-sirven-para-expresar-lo-que-el-pueblo-tiene-para-decir-15544.html>

EXPERIENCIA PROFESIONAL

INDEPENDIENTE

- En curso/ Directora de La Ventolera, medio de comunicación alternativo.
Disponible en: <http://laventoleravm.com.ar/>
- En curso/ Codirectora de ECOS AUDIOVISUAL, ciclo de sesiones audiovisuales de cantantes y bandas. Tareas realizadas: Dirección, filmación y edición. Disponible en:
https://www.youtube.com/channel/UCB7JE8_vGmpFQPvoZwd2KvA
- En curso/ Integrante del "Colectivo La Jarilla", espacio de participación, construcción comunitaria y acción territorial en defensa de defensa de la vida, los bienes comunes y los territorios, en la Provincia de Córdoba, generando una red entre diversos saberes y organizaciones.
- En curso / Integrante de la Red Nacional de Medios Alternativos. Espacio de militancia a favor del derecho a la comunicación y la pluralidad de voces.
Disponible en <https://rnma.org.ar/>
- Codirectora de la productora audiovisual independiente: “VENDAVAL”.
Tareas: dirección, producción, guion, cámara y edición. Disponible en:
https://www.youtube.com/channel/UCNZI0cH3A9qT_EvakBCSdKg

DESARROLLO, DISEÑO Y MANEJO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL PARA EMPRESAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS, PRIVADAS O PÚBLICAS

- En curso- enero 2021 / Community manager, diseñadora gráfica, fotógrafa y productora audiovisual de Queltrahué Movimiento Nacional Campesino Indígena. Disponible en: <https://www.instagram.com/queltrahue/>
- En curso- enero 2021 / Community manager, diseñadora gráfica, fotógrafa y productora audiovisual de Almendro Villa María- Mujeres emprendedoras en el Barrio San Nicolás. Disponible en :
<https://www.instagram.com/almendrov/>

- En curso/ 2019. Manejo de redes, coberturas y coordinación de la comunicación de la Subsecretaría de Cultura, Ciencia y educación de la Municipalidad de Villa María. Dato de contacto: 3534061854 - Rafael Sachetto, Secretario de Educación, Cultura y Promoción de la Ciencia de Villa María.
- Junio-Diciembre del 2020/ Mánager, asesora, redacción de contenidos, manejo de redes y diseño de producciones multimediales de difusión con perspectiva de género en la Comisión de Género de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral en el marco del Proyecto denominado “Programa Genero UNPA”, de la Convocatoria de Género y Diversidad Sexual financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) GYD50OUNPA14017. Dato de contacto: Magister y Profesora de Filosofía-Referente de Red Universitaria de Género del Consejo Interuniversitario Nacional Maria Jose Leno (+54 9 2966 21-0392)
- 2020. Mánager, redacción de contenidos y edición de videos en Aula Abierta, Fundación de capacitación e investigación. Disponible en <https://aulaabierta.info/> . Dato de contacto de la directora: Eugenia Larrarte (+5493517148400)
- Desde Abril a Diciembre del 2018. Realización de actividades de registro y edición audiovisual de actividades académicas en el Espacio Audiovisual de Sociales (EAS) en el marco del “Programa de Fortalecimiento para la Formación en Comunicación Audiovisual” de la Universidad Nacional de Villa María. Resolución rectoral número 522.

PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EN MEDIOS DIGITALES DE COMUNICACIÓN.

- En curso/ 2016. Cofundadora de un medio de comunicación alternativo online “La Ventolera”. Tareas realizadas: Dirección, redacción, diseño gráfico, manejo de redes sociales, producciones audiovisuales y fotografía. Disponible en <http://laventoleravm.com.ar>
- Redactora en El Diario del Centro del País en la sección suplementos de cultura los domingos. Disponible en: <https://www.eldiariocba.com.ar/>

EXPERIENCIA COMO FORMADORA Y TALLERISTA

- 2020. Encargada junto a Pia Vassia de la charla “Comunicación con perspectiva de género: lenguaje no sexista” en el marco de las charlas organizadas por la Secretaria de Inclusión y Territorio de la Municipalidad de Villa María por la no violencia hacia la mujer/ 24 de noviembre (certificado en trámite).
<https://www.eldiariocba.com.ar/locales/2020/11/4/todas-las-actividades->

[programadas-contra-la-violencia-de-genero-31778.html?fbclid=IwAR0aaNz2Mg16wxqg9pcG36AUUjEJ8b98hcEZfg7slUre7iPSax_UjGAa6w](https://www.facebook.com/programadas-contra-la-violencia-de-genero-31778.html?fbclid=IwAR0aaNz2Mg16wxqg9pcG36AUUjEJ8b98hcEZfg7slUre7iPSax_UjGAa6w)

- 2019. Tallerista de Fotoperiodismo del espacio de educación Centro Nuevas Oportunidades, dependiente del área de Niñez y Juventudes de la Secretaría de Inclusión Social y Familia de la Municipalidad de Villa María. El taller contó con la publicación de una revista realizada con las notas del taller. Desde marzo a noviembre. Teléfono de contacto: Valeria Caleri (Dir. de Niñez y Juventudes) 3534240083
- 2019. Tallerista y parte del equipo de creación de la Radio La Intensidad, llevada a cabo en el Hogar Día, dependiente del programa Ser Arte y Parte de la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Villa María. De Marzo a Noviembre. Teléfono de contacto Natalia Magrin: 3534784307
- 2018. Realización del Taller de Fotoperiodismo para niñas y niños en la Casita Popular Eduardo Requena (espacio cultural autogestivo). Llevada a cabo en el primer cuatrimestre del año 2018. Disponible en : <https://www.youtube.com/watch?v=wkKlaCKwWU4&feature=youtu.be>

ACTIVIDADES EN VOLUNTARIADOS UNIVERSITARIOS

- 2018-2019/ Voluntaria del proyecto de voluntariado “Nuestra Tierra, Monte y Agua”. Convocatorias 2017 aprobado por el Programa de Voluntariado Universitario dependiente de la Secretaria de Políticas Universitarias. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=fiX94gNtqal&t=207s> . Docente coordinadora: Marina Ayrala Quiroga. Número: RESOL-2017-5137-APN-SECPU#ME.
- 2020. Consultora en el Diseño de la Producción Multimedial de difusión con perspectiva de género de los Micros WEB "LAOTRAPANDEMIA" realizados durante el año 2020 en el marco del Programa del Fortalecimiento de los Protocolos de Actuación contra las Violencias promovido por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación de la Argentina/ Universidad Nacional de la Patagonia Austral.
- 2020. Cobertura en redes y fotografía en el concierto "Navidad en el Pago realizado en la Explanada de la Iglesia Catedral. Organizado por la Sec de educación, cultura y ciencia de la Municipalidad de Villa María .

CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS

Conocimiento del uso de Adobe Photoshop CS 6, Adobe Premier Pro CS 5, Adobe Efects CS 6, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom, Adobe Audition CS 6,

Audacity, Microsoft Word, Excel, Power Point, Picassa, Movie Maker, Nero, sistemas de gestión de contenidos como WordPress, plataformas para desarrollo web como Wix .

CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

- Aprobación del curso de Inglés Lecto comprensión y habla (básico).- 1º cuatrimestre 2020" cursado desde el 25 de marzo de 2020 hasta el 18 de julio de 2020 con un total de 51 horas reloj. Laboratorio de Idiomas- Universidad Nacional de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Integra la etapa elemental del Programa de Inglés como Lengua Extranjera –Res. (CD) N° 2080/1990 y Res. (CD) N° 1874/2019–, equiparable con el nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER). Reconocido por el Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por Resolución (ME) N° 1738/2008.
- Lecto comprensión de francés. Cursado de cátedra UNVM. Año 2014.



.....
María Ailin Peirone